

SCINTILLE DI MUSICA
NEL DUOMO DI MILANO

TRE CONCERTI
CON I
CAMERISTI DELLA SCALA

23 ottobre 2024 ore 19,30

STRUMENTI IN CONCERTO!

CAMERISTI DELLA SCALA
WILSON HERMANTO DIRETTORE

EMANUELE URSO CORNO SOLISTA
TREY LEE VIOLONCELLO SOLISTA

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto in mi bemolle magg. KV495 per corno e orchestra
Allegro moderato. Romanza, andante. Rondò, allegro vivace

Carl Philip Emanuel Bach

Concerto in la maggiore H439 per violoncello e archi
Allegro. Largo mesto. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n 13 in fa maggiore KV 112
Allegro. Andante. Minuetto. Molto allegro

18 NOVEMBRE 2024 ORE 19,30

FAIRY DANCE

CAMERISTI DELLA SCALA
ANDREA DE CARLO DIRETTORE
GIULIA BOLCATO SOPRANO

A. STRADELLA (1643-1682)

Sinfonia dalla serenata *Lo schiavo liberato*

Dall'oratorio *San Giovanni Battista*
Aria Vaghe ninfe del giordano

HENRY PURCELL (1659-1695)

Dall'opera *The Fairy Queen*
First Music, Prelude, Hornpipe, Rondeau, Monkey's Dance
Chaconne: Dance For Chinese Man And Woman

Dall'opera *Dido and Aeneas*
Lamento di Didone.

Dall'opera *Dioclesian*
First Music, Dance of the Furies, Dance of Bacchanals, Second Music, Chair dance

ANTONIO VIVALDI

Trio sonata in re minore op 1 *La Follia*

G.F. HAENDEL (1685-1759)

Dall'opera *Rodrigo*
Ouverture, Gigue. Passacaille

Dall'opera *Alcina*
Aria Tornami a vagheggiar
Gavotte, Sarabande, Menuet, Gavotte

B. BARTÓK (1881-1945)

Romanian Folk Dances
Buciumeana (Horn Dance), Poargă românească (Romanian Polka),
Mărunțel (Fast Dance)

11 DICEMBRE 2023 ORE 19,30

CONCERTO DI NATALE

LA MUSICA E IL SACRO

CAMERISTI DELLA SCALA
GIULIO PRANDI DIRETTORE
CORO DEL COLLEGIO GHISLIERI DI PAVIA
SOLISTI DA DEFINIRE

W.A Mozart

Sonata da chiesa K 263

da Vesperae solemnes de confessore

Laudate Dominum

Christoph Graupner

Concerto in re maggiore GWV 318

W.A Mozart

Ave Verum

Antonio Vivaldi

Gloria

Il progetto *Scintille di musica nel Duomo di Milano* giunge quest'anno alla sua seconda edizione, e propone un percorso musicale attraverso capolavori dei tre grandi generi della musica classica: la musica strumentale, quella teatrale (opera e danza), e quella sacra.

Il primo concerto è dedicato a due strumenti, corno e violoncello, molto diversi ma che spesso i compositori accostano nelle composizioni orchestrali per affinità di timbro e di estensione.

Con il secondo concerto le nostre scintille musicali ci illumineranno un repertorio poco noto ma di straordinaria bellezza di musiche operistiche e di danza dal '600 al '900.

Nel terzo concerto, come di consueto dedicato al Natale, alcuni celebri capolavori di musica sacra da Vivaldi a Mozart