

XXII GIORNO DELLA MEMORIA 2022 MILANO RICORDA LA SHOAH

Photo © Panofnik Terezin - Terezin Memorial
Grafica: Egmonte



Giovedì 27 gennaio 2022
Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Sala Verdi ore 20.30

LA MUSICA PROIBITA COME STRUMENTO DI RESISTENZA: BLUES, SWING E JAZZ

Ingresso solo con green pass rafforzato e obbligo di mascherina FFP2
Registrazioni all'indirizzo biglietteriachioostro@consmilano.it

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Marcia nuziale*

I BLUES DAL MONDO CLASSICO

E. Schulhoff – V. Ullmann – G. Klein – S. Wolpe

IN ITALIA

William Christopher Handy, *Le tristezze di San Luigi (St. Louis blues)*
eseguito da Luigi Bracciodiferro (Louis Armstrong)

Medley del Trio Lescano: *Tulipan, Maramao e Il tamburo della Banda d'Affori*

Pippo Barzizza, *Pippo non lo sa (Quel motivetto che mi piace tanto)*

Natalino Otto, *No jazz*

Gorni Kramer, *Mood indigo*

Sam Coslow, *Mr. Paganini ovvero Radames*

dal repertorio del Quartetto Cetra

Alberto Rabagliati, *Quando canta Rabagliati*

dal repertorio di Giovanni D'Anzi

Orchestra Angelini e Duo Fasano, *I ragazzi dello swing*

Luciano Tajoli, *Violino tzigano*

Django Reinhardt, *La chitarra jazz* (arrangiamento di Nuages)

I got rhythm, sigla dei Ghetto Swingers (Terezin)

Glenn Miller, *In the mood*

John Carisi, *Israel*

VJO Verdi Jazz Orchestra del Conservatorio di Milano
Pino Jodice direzione e arrangiamenti

Letture a cura di **Claudio Moneta**

Interventi di **Claudio Ricordi** e **Luca Bragalini**

Con il Patrocinio di



Promosso da



ק"ק במילאנו-
Comunità Ebraica di Milano



Con il sostegno di



In collaborazione con

