

COMUNICATO STAMPA

**BANCA CR FIRENZE ED ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE
PRESENTANO IL VOLUME
“LA BASILICA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA.
DAL SEICENTO ALL’OTTOCENTO”**

**Prosegue la storica collana editoriale dedicata alle chiese di Firenze con
il secondo volume dedicato alla Basilica fiorentina**

Firenze, 16 dicembre 2014 – Una basilica che rappresenta un simbolo per la città e che testimonia la ricchezza inesauribile del patrimonio artistico fiorentino. Sono stati necessari due volumi per descrivere e documentare con completezza la maestosa sacralità di un complesso di edifici come Santissima Annunziata, celebrata nei volumi “*La Basilica della Santissima Annunziata*” che quest’anno, grazie alla collaborazione di **Banca CR Firenze** ed **Ente Cassa di Risparmio di Firenze**, vede la pubblicazione del volume dedicato al periodo storico che va dal Seicento all’Ottocento.

Lo scorso anno, con il primo volume dedicato alla Basilica, furono riallacciati i fili della collana dedicata alle Chiese storiche di Firenze che si erano interrotti nel 1996: un’opera editoriale considerata una delle più rappresentative dell’arte e della storia fiorentina, proprio per la organicità, la ricchezza fotografica, l’approccio critico e storico-artistico dei saggi presenti nei volumi. Per oltre un decennio, a partire dal 1983, l’allora Cassa di Risparmio di Firenze aveva infatti promosso la pubblicazione della collana, il cui primo volume fu dedicato a *La Sacrestia delle Messe del Duomo di Firenze*, cui sono seguiti *La Chiesa dei Santi Michele e Gaetano* e, di anno in anno, Santa Felicita, Santa Trinita, San Miniato al Monte, San Marco, Santa Maria del Carmine, Pantheon di Santa Croce, Santa Maria del Fiore, chiesa e convento di Santo Spirito.

La collana ancora non contempla volumi a chiese come Santa Maria Novella, Santa Croce, Ognissanti, San Lorenzo, Orsanmichele: con la nuova formula editoriale inaugurata lo scorso anno, l’intento è quello di documentare tutto il patrimonio dei principali edifici religiosi di Firenze, che costituiscono capolavori assoluti e testimonianza storica.

Il secondo volume sulla Basilica della Santissima Annunziata percorre la storia del complesso **dal Seicento all’Ottocento**, seguendo il percorso architettonico e decorativo dalle trasformazioni seicentesche, sottolineate dalla rutilante decorazione interna con abbondanza di stucchi ed ori, fino all’Ottocento, secolo che si apre per la Santissima Annunziata con il riconoscimento solenne ad elevazione al grado di basilica da parte di Pio VII.

Il fascino e l’importanza storico-culturale del complesso e il significato religioso che la basilica incarna per ogni fiorentino si accompagnano alla magnificenza del genio di Michelozzo e Leon Battista Alberti, alla straordinaria presenza di opere di Bernardo Rossellino, Andrea del Castagno, Alesso Baldovinetti, Giuliano e Antonio da Sangallo, Perugino, Filippino Lippi, Fra Bartolomeo, Franciabigio, Andrea Del Sarto, Rosso Fiorentino, Jacopo da Pontormo, Bronzino, Vasari, Giambologna, Alessandro Allori, Santi di Tito, Domenico Cresti detto il Passignano, Cristoforo Allori, ed a sepolcri illustri come quelli di Baccio Bandinelli, Francesco da Sangallo, Benvenuto Cellini, e dello stesso Pontormo.

La presentazione del secondo volume dedicato alla Santissima Annunziata si è svolta oggi all’auditorium Cosimo Ridolfi di Banca CR Firenze, con gli interventi di **Cristina Acidini**, storica

dell'arte, di **Hosea Scelza**, funzionario della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato e di **Elisabetta Meucci**, Assessore alle Politiche per il territorio ed al Patrimonio non abitativo del Comune di Firenze. Presente il coordinatore del volume, Prof. **Carlo Sisi**, insieme al Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze **Umberto Tombari** ed il Presidente di Banca CR Firenze **Giuseppe Morbidelli**.

*“Raccolgo con molto piacere - dichiara **Umberto Tombari**, Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze - il testimone lasciandomi dal mio predecessore relativo alla pubblicazione di questo volume. E' un nuovo tassello della lunga collaborazione con Banca CR Firenze su un argomento di grande interesse e che sottolinea i rispettivi ruoli che l'Istituto di Credito e l'Ente Cassa svolgono nei propri ambiti di competenza, ma anche la stessa forte attenzione per il nostro patrimonio artistico. Rinnovo quindi la mia gratitudine agli autori e al coordinatore Carlo Sisi per lo sforzo che è stato compiuto. Lasciamo infatti alla comunità degli studiosi e alla città un prezioso documento che ha un alto valore scientifico e costituisce anche uno strumento di conoscenza su uno dei luoghi più significativi della Firenze cristiana”.*

*“Con questo secondo volume viene completata l'opera dedicata alla Santissima Annunziata, confermando la continuità dell'impegno della nostra Banca verso lo studio delle eccellenze artistiche di Firenze e della Toscana - ha commentato **Giuseppe Morbidelli**, presidente di Banca CR Firenze - un patrimonio che costituisce tuttora la ricchezza principale di cui disponiamo, e non solo sotto il profilo morale ed ideale. Un impegno verso il territorio che manifestiamo in tutte le attività ed i servizi prestati dalla Banca e che costituisce valore fondante oltre che obiettivo primario di Banca CR Firenze”.*

L'opera, edita da **Edifir** e affidata al coordinamento scientifico di **Carlo Sisi**, presenta saggi di Paolo Bertoncini Sabatini, Alessandro Grassi, Dora Liscia Bemporad, Laura Lombardi e Riccardo Spinelli.

Per informazioni:

Banca CR Firenze

Rapporti con i Media - Banca dei Territori e Media locali
Tel +39 0552612250 - 2216
stampa@intesasanpaolo.com

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Ufficio Stampa
Riccardo Galli Tel. 0555384503
riccardo.galli@entecarifirenze.it