

COMUNICATO STAMPA

INTORNO ALLA SANTA CATERINA DI GIOVANNI RICCA

Ribera e la sua cerchia a Napoli

Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
Sede museale di Intesa Sanpaolo a Napoli
5 marzo 2016 – 5 giugno 2016

Mostra a cura di Giuseppe Porzio

Napoli, 4 marzo 2016 - **Riconsiderare alcune personalità meno conosciute legate all'arte di Jusepe de Ribera per diffondere il valore storico e culturale di una delle più fervide stagioni della civiltà artistica del Mezzogiorno:** questo l'obiettivo della raffinata mostra-dossier che le Gallerie di Palazzo Zevallos Stigliano dedicano alla pittura napoletana della prima metà del Seicento.

L'evento espositivo, **nato dalla collaborazione tra Intesa Sanpaolo, la Fondazione Torino Musei** – nella cui sede di Palazzo Madama è stato presentato a dicembre scorso – **e il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"**, è proposto **a Napoli in una forma rivista e ampliata** grazie alle opportunità offerte dai materiali presenti sul territorio. Si riconosce così la speciale importanza della città, che negli scorsi decenni è stata il principale laboratorio per la conoscenza e la valorizzazione della storia artistica meridionale.

La mostra **ruota intorno al riconoscimento di Giovanni Ricca quale autore di uno dei dipinti più affascinanti e finora misteriosi del Seicento italiano, la Santa Caterina d'Alessandria (1630 circa)** di Palazzo Madama a Torino, già appartenuta alla collezione dell'editore Giulio Einaudi. Una radicale revisione filologica, fondata su insospettiti collegamenti fra opere e documenti in parte già noti, in larga parte inediti, ha consentito di dipanare una complessa vicenda critica e di attribuire il dipinto al pittore napoletano, sconosciuto al grande pubblico, probabilmente poco familiare anche agli specialisti, ma che si sta definendo sempre più chiaramente come **una delle personalità di maggior spicco fra quante gravitarono nella cerchia di Jusepe de Ribera**, detto lo Spagnoletto.

Partendo dalle nuove acquisizioni critiche sulla **Santa Caterina**, l'esposizione consente di **ripercorrere un momento fondamentale dell'arte italiana del Seicento**, contrassegnato dall'impatto del genio

In collaborazione con

Con il patrocinio del

di Ribera, il grande artista spagnolo che giunse a Napoli al seguito del viceré duca di Osuna nel 1616 e vi restò fino alla morte, nel 1652, orientando con l'intensità e la varietà espressiva del proprio linguaggio figurativo gli svolgimenti della pittura nella capitale del Vicereame.

Fanno parte della mostra **tre opere della collezione permanente delle Gallerie di Palazzo Zevallos Stigliano**. Le tele di Francesco Guarino, del Maestro degli Annunci ai pastori e di Hendrick De Somer, tra le più alte testimonianze del tardo naturalismo di matrice riberesca, integrate in un'accurata selezione di quadri, permettono di stabilire confronti e relazioni e di comprendere meglio la personalità artistica di Ricca. Inoltre, **l'esposizione di due grandi tele in deposito presso il Palazzo della Prefettura di Napoli dalla chiesa di Santa Maria della Sapienza, da decenni inaccessibili, prosegue l'impegno di Intesa Sanpaolo nel recupero e nella valorizzazione del patrimonio artistico cittadino**. Un impegno che mira ad **avvicinare i giovani alla fruizione del patrimonio culturale** del Paese attraverso l'uso di linguaggi artistici differenti.

In questo senso, **le Gallerie di Palazzo Zevallos Stigliano collaboreranno con Comicon**, Salone internazionale del Fumetto e dell'Animazione, previsto a Napoli dal 22 al 25 aprile, nell'ambito di COMIC(ON) OFF, **coinvolgendo fumettisti/illustratori in alcune creazioni inedite ispirate ad altrettante opere inserite nella mostra temporanea**.

Informazioni mostra

Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano
Via Toledo 185, Napoli

Apertura

Da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle ore 18.00 (ultimo ingresso ore 17.30)
Sabato e domenica dalle ore 10.00 alle ore 20.00 (ultimo ingresso ore 19.30)
Lunedì chiuso

Aperture straordinarie

27 marzo, Pasqua
28 marzo, Lunedì dell'Angelo
25 aprile
2 giugno

Informazioni

Numero verde 800.454229
info@palazzozevallos.com
www.gallerieditalia.com

Ingresso

Biglietto congiunto valido per la visita alla mostra e alle collezioni permanenti
Intero € 5 - ridotto € 3

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo
Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali
Tel. +39 011 5555922 - +39 331 6270041
stampa@intesasanpaolo.com