

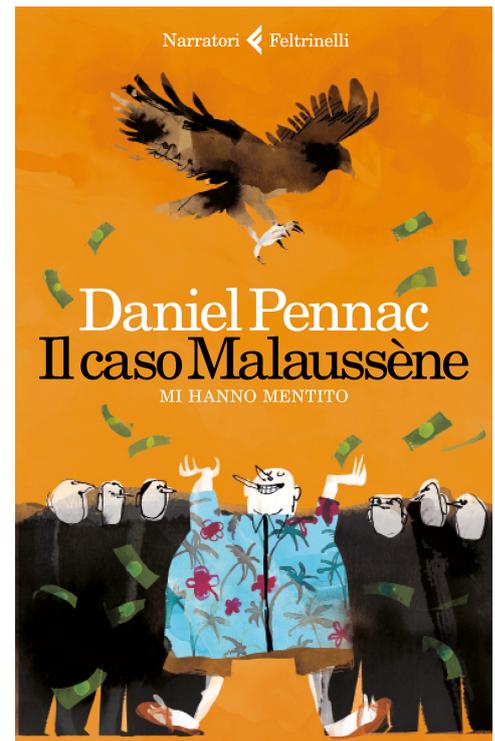
**Daniel Pennac**

## Il caso Malaussène

MI HANNO MENTITO

Un salto mortale impeccabilmente riuscito fra la tenerezza, lo sberleffo e la malinconia. Pennac riprende per mano la sua tribù Malaussène - che aveva lasciato con la Passione secondo Thérèse in una Belleville di vent'anni fa - e la sguinzaglia sotto i nostri occhi, con tutto il suo prezioso carico di innocenza, di stupore e di libertà, nel mondo di oggi, in una Parigi nervosa e vitale, in questo presente difficile. È una tribù cresciuta, plasmata nella pasta di questo mondo e tuttavia dalle miserie di questo mondo irrimediabilmente salva, grazie alla favolosa distanza ironica e all'insopprimibile capacità empatica ereditata da Benjamin, ancora oggi capro espiatorio presso le rampantissime Edizioni del Taglione ma sempre più incline a osservare il proprio tempo dall'altopiano del Vercors spazzato dal vento. In un intreccio febbrile, disseminato di colpi di scena Pennac riesce nella scommessa di darsi letteralmente e letterariamente alla pazza gioia e insieme di dar voce a una preziosa malinconia, di fronte al tempo passato e che passa: vecchi gloriosi film che nessuno vede più, bambini dileguatisi in corpi di adulti, amici che se ne sono andati. Un salto mortale perfetto, quindi, e il dono supremo di tutti i romanzi di Pennac: personaggi che attraversano le brutture del mondo con l'arma più sublime e più potente di una lucida gentilezza.

**L'AUTORE** Daniel Pennac, già professore di Francese in un liceo parigino, è romanziere eclettico, autore di testi teatrali e monologhi, nonché sceneggiatore di fumetti. Creatore di Benjamin Malaussène, di professione capro espiatorio, e dei romanzi di straordinario successo che lo vedono protagonista, ha vinto nel 2002 il premio internazionale Grinzane Cavour e nel 2005 è stato insignito della Legion d'onore per le arti e la letteratura.



In libreria dal 27 aprile

Pagine: 288

Prezzo: 18,50 euro