

COMUNICATO STAMPA

INTESA SANPAOLO CELEBRA IL DECENNALE DEL GRATTACIELO CON TRE GIORNI DI EVENTI APERTI ALLA CITTÀ

**Dal 20 al 22 giugno un palinsesto di appuntamenti di musica, teatro, arte, cinema e
visite guidate**

**Torino, grattacielo Intesa Sanpaolo, corso Inghilterra 3
Ingresso gratuito, prenotazioni su www.group.intesasnpaolo.com nella sezione
Eventi e Progetti**

Torino, giugno 2025 – In occasione del decimo anniversario dall'inaugurazione del grattacielo di Torino, progettato da Renzo Piano e divenuto simbolo della città, Intesa Sanpaolo organizza dal 20 al 22 giugno una serie di iniziative aperte al pubblico su prenotazione pensate per celebrare questo importante traguardo.

Un palinsesto di appuntamenti gratuiti di musica, teatro, arte, cinema realizzati in collaborazione con alcuni dei partner che hanno condiviso e accompagnato il percorso del grattacielo, entrato nel cuore dei torinesi e degli oltre 150.000 visitatori che hanno partecipato a 700 giornate di eventi in questi dieci anni.

Il decennale del grattacielo è anche un'occasione per riflettere sul contributo dell'edificio alla vita urbana e culturale di Torino e per rilanciare il suo impegno come spazio aperto, innovativo e partecipe della comunità. Questa apertura, concepita sin dalla sua progettazione, ha voluto confermare il forte legame tra Intesa Sanpaolo e la città di Torino, rendendo l'edificio un luogo di condivisione, innovazione, cultura, arte e intrattenimento che sposa bellezza e modernità, attenzione all'ambiente e socialità.

L'evento prenderà il via **venerdì 20 giugno alle ore 18** in Auditorium con lo spettacolo realizzato in collaborazione con TPE – Teatro Piemonte Europa **“Orlando - Lettura dal romanzo di Virginia Woolf”** con Anna Della Rosa, musiche e live electronics di G.U.P. Alcaro. Drammaturgia di Fabrizio Sinisi e traduzione di Nadia Fusini. La lettura esplora la straordinaria vicenda di Orlando, personaggio che attraversa quattro secoli e un cambio di genere, ispirato alla relazione d'amore tra Virginia Woolf e Vita Sackville-West.

Sabato 21 giugno dalle ore 9.30 alle 15.30 sarà possibile partecipare alle visite guidate dell'esposizione **Andy Warhol, Triple Elvis**, allestita nello Spazio Trentacinque al 36° piano del grattacielo. Il capolavoro proveniente dalla straordinaria collezione Luigi e Peppino Agrati, oggi parte delle collezioni d'arte moderna e contemporanea della Banca, viene per la prima volta esposto a Torino e intende valorizzare il ruolo delle Gallerie d'Italia e di Intesa Sanpaolo come promotori di cultura sul territorio oltre a rinnovare il legame tra le due sedi del Gruppo. L'opera è del 1963, anno in cui l'artista per la prima volta lavora sulla ripetizione dell'immagine di personaggi che egli stesso, anticipando i tempi, definisce “famosi”. **L'esposizione sarà visitabile fino al 30 giugno.**

Alle ore 18.30 in Auditorium si terrà il concerto di **Costanza Principe**, giovane pianista di fama internazionale, realizzato in collaborazione con MITO SettembreMusica e Fondazione per la Cultura Torino, un programma di 60 minuti con capolavori di Mozart, Liszt e Schumann.

Alle ore 21.00, sempre in Auditorium, la proiezione del film **“Isola degli idealisti”** diretto da Elisabetta Sgarbi e tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco, scritto tra il 1942 e il 1943 e pubblicato postumo nel 2018. La trasposizione cinematografica è ambientata negli anni '70 e racconta la storia di una famiglia borghese la cui

vita tranquilla viene sconvolta dall'arrivo di due giovani ladri in fuga dalla polizia. Interverranno la regista Elisabetta Sgarbi e gli attori Elena Radonicich e Tommaso Ragno.

Domenica 22 giugno la giornata prenderà il via con due eventi dedicati al benessere e alla pratica dello Yoga che si terranno sulla terrazza al 36° piano alle **ore 6.30** con la lezione di “Saluto al sole” e alle **ore 7.30** con una sessione Yoga. Dalle ore **9.30 alle 20.30** sarà possibile partecipare a visite guidate che permetteranno di scoprire le aree pubbliche più affascinanti del grattacielo (Hall, foyer, Auditorium, Serra Bioclimatica e Spazio Trentacinque) e l'esposizione “Triple Elvis” di Andy Warhol, accompagnati da esibizioni jazz lungo il percorso di visita realizzate in collaborazione con il Torino Jazz Festival. Negli spazi dell'edificio e al 36° piano si esibiranno nel corso della giornata i musicisti: Marco Varvello Manouche Trio (Dmitry Kuptsov – chitarra; Davide Liberti – contrabbasso; Marco Varvello – fisarmonica); Veronica Perego Trio (Veronica Perego – contrabbasso, Antonio Angelino – violino, Manuel Bauda – chitarra); il duo Sergio Di Gennaro – tastiera e Gianni Virone - sax tenore; il duo Nicola Meloni – tastiera e Simone Garino - sax tenore.

IL GRATTACIELO INTESA SANPAOLO

In questi dieci anni il grattacielo è entrato a far parte delle sedi delle principali manifestazioni cittadine, come Mito Settembre Musica, Torino Film Festival, Biennale Democrazia, Torino Jazz Festival e più di recente il Festival internazionale dell'Economia, tutte sostenute da Intesa Sanpaolo. L'Auditorium, una sala versatile da 336 posti con ottima acustica e illuminazione, è stato teatro di conferenze e appuntamenti organizzati direttamente e che hanno portato a Torino artisti nazionali e internazionali, come Daniel Pennac, Alessandro Barbero, Sonia Bergamasco, Paolo Rumiz, Benedetta Tobagi, Richard Sennett, Muhammad Yunus, Timothy Garton Ash, Stefano Bartezzaghi, Dario Fabbri. Di recente, Vittorio Lingiardi e Matteo Lancini.

Ai piani più alti si trova il ristorante Piano 35 immerso nella serra bioclimatica più alta in Europa. Qui l'installazione “ α -cromactive” realizzata per Intesa Sanpaolo dallo studio Migliore+Servetto Architects, si compone di due elementi con luci Led a basso consumo ed è visibile da ogni direzione, dal centro, dalle periferie e dalla collina. Lo Spazio Trentacinque al 36° piano ha ospitato mostre temporanee in collaborazione con prestigiose istituzioni museali nazionali e internazionali.

Campione di sostenibilità– ha vinto il prestigioso Leed Platinum per la sua sostenibilità – l'edificio è luogo di lavoro per duemila persone di Intesa Sanpaolo, delle 3.500 impiegate dalla Banca a Torino. Gli ambienti ampi e luminosi sono stati di recente riorganizzati per assecondare le nuove modalità di lavoro: aree relax, una nuova palestra aperta a settembre e il Giardino sotterraneo, il nuovo bar per i dipendenti che apre al pubblico dalle 17 alle 21,30. L'asilo nido per i bambini dei dipendenti ospita fino a 49 bambini tra i 6 e 36 mesi di età ed è gestito dalla Cooperativa Animazione Valdocco.

Il grattacielo è anche sede di diverse funzioni della Banca, come l'Innovation Center del Gruppo, la società dedicata alla frontiera dell'innovazione che esplora e apprende nuovi modelli di business per favorire la competitività del Gruppo e dei suoi clienti e accelerare lo sviluppo della circular economy in Italia; l'AFC Digital Hub (Anti Financial Crime Digital Hub), consorzio nato nel 2022 che si occupa di contrastare i crimini finanziari attraverso l'impiego delle nuove tecnologie e dell'intelligenza artificiale; e CentAI (Center for Artificial Intelligence), un istituto di ricerca dedicato all'intelligenza artificiale partecipato dalla Banca. Contribuisce così a quel miglio dell'innovazione che lo unisce al Politecnico di Torino e a OGR Tech, l'hub dedicato all'innovazione, all'accelerazione d'impresa e alla ricerca scientifica, tecnologica e industriale.

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo

Media and Associations Relations

Attività istituzionali, sociali e culturali

stampa@intesasanpaolo.com

group.intesasanpaolo.com/it/newsroom

Intesa Sanpaolo

Intesa Sanpaolo, con 422 miliardi di euro di impieghi e 1.400 miliardi di euro di attività finanziaria della clientela a fine settembre 2024, è il maggior gruppo bancario in Italia con una significativa presenza internazionale. E' leader a livello europeo nel wealth management, con un forte orientamento al digitale e al fintech. In ambito ESG, entro il 2025, sono previsti 115 miliardi di euro di erogazioni Impact per la comunità e la transizione verde. Il programma a favore e a supporto delle persone in difficoltà è di 1,5 miliardi di euro (2023-2027). La rete museale della Banca, le Gallerie d'Italia, è sede espositiva del patrimonio artistico di proprietà e di progetti culturali di riconosciuto valore.

News: group.intesasnpaolo.com/it/newsroom

X: @intesasnpaolo

LinkedIn: linkedin.com/company/intesa-sanpaolo

DECENNALE GRATTACIELO INTESA SANPAOLO 2015 2025 | IL PROGRAMMA COMPLETO

Venerdì 20 giugno 2025

ore 18.00 **“Orlando - Lettura dal romanzo di Virginia Woolf” con Anna Della Rosa, musiche e live electronics di G.U.P. Alcaro.**

Drammaturgia di Fabrizio Sinisi e traduzione di Nadia Fusini

Auditorium grattacielo (3° piano), prenotazione obbligatoria su sito

www.group.intesasnpaolo.com

Il 9 ottobre del 1927, Virginia Woolf scrive una lettera all'amata Vita Sackville-West: “Supponi che Orlando si riveli essere Vita e che sia tutto su di te e la lussuria della tua carne e la seduzione della tua mente... ti secca? Di' sì o no”. Vita non si sottrae, accettando di diventare oggetto, musa, modello e interlocutrice di uno dei romanzi più originali della letteratura moderna. La scrittura di Orlando nasce così: come un omaggio d'amore, un atto di gioia offerto a una donna e al mondo. Intersecandosi continuamente con la vita della scrittrice, in un enigmatico intreccio tra opera e biografia, la vicenda di Orlando – nato uomo nel XVI secolo, vissuto per più di quattrocento anni, e mistericamente transitato nel femminile – si trasforma in inno all'estasi ma anche all'ossessione della letteratura: una lunga, straordinaria lettera d'amore in forma di romanzo.

Sabato 21 giugno 2025

ore 9.30-15.30 Visite guidate all'esposizione *Andy Warhol, Triple Elvis*

Allestimento in Spazio Trentacinque (36° piano)

Prenotazione obbligatoria su sito www.group.intesasnpaolo.com

L'esposizione sarà visitabile fino al 30 giugno 2025

In occasione dei festeggiamenti per il decennale del grattacielo progettato da Renzo Piano, Intesa Sanpaolo presenta per la prima volta al pubblico di Torino un capolavoro dalle collezioni d'arte del Gruppo, il leggendario Triple Elvis di Andy Warhol.

Proveniente dalla Collezione Luigi e Peppino Agrati, enciclopedica raccolta d'arte contemporanea formata tra gli anni Sessanta e Ottanta del Novecento, l'opera è confluita, grazie al lascito del Cavalier Luigi Agrati, nel patrimonio storico-artistico tutelato e valorizzato da Intesa Sanpaolo.

Nel settembre del 1963 alla Ferus Gallery di Los Angeles si tenne la grande mostra Andy Warhol: Elvis Paintings, dedicata a Elvis Presley, che in una sorta di happening ripetibile e originale celebrava colui che si apprestava a diventare il grande protagonista del panorama artistico internazionale. La mostra fu interamente dedicata a Elvis, che venne rappresentato in tutte le 22 opere presenti, ingigantito e moltiplicato sempre nello stesso fotogramma, tratto da un'immagine pubblicitaria del film Flaming Star del 1960. La peculiarità dell'esibizione e la sua originalità consistevano nel fatto che l'artista stava sperimentando in quel periodo un eclatante fondo argento per

le sue opere e che per la prima volta lavorava sulla ripetizione dello stesso protagonista sulla stessa tela. Nasce così una serie rarissima, divenuta immediatamente ricercata e musealizzata, che si andava a unire al firmamento delle opere celebrative delle grandi personalità, diventate poi eterne ed emblematiche del lavoro di Andy Warhol. Elvis in questo caso emerge e sembra sospeso in uno sfondo senza tempo, quasi futuribile, di un argento metallico, lo stesso con cui l'artista dipinse tutta la sua Factory, creando addirittura nuvole fluttuanti con cuscini gonfiabili. L'argento, a differenza degli altri colori, è atemporale, privo di ogni riferimento naturale, e reso prezioso da una sorta di lapidea collocazione nello spazio e nella luce.

Il Triple Elvis esposto in queste sale ha una storia significativa e importante: è stato parte della grande mostra Andy Warhol: Elvis Paintings e, dopo essere entrato quasi immediatamente nella Collezione di Leo Castelli, il grande gallerista e deus ex machina promotore dell'arte americana del Secondo dopoguerra, nel 1971 è stato acquistato da Peppino Agrati.

Già nell'anno successivo alla sua prima esposizione il Triple Elvis ha rappresentato nelle pubblicazioni e nelle mostre antologiche, incluse le grandi rassegne della Tate Gallery di Londra (1971) e del Whitney Museum di New York (1984), l'emblema di questa serie di opere dedicate ad Elvis.

ore 18.30 Costanza Principe: una giovane pianista e tre preziosi capolavori

Auditorium grattacielo (3° piano) – durata 60 minuti

Prenotazione obbligatoria su sito www.group.intesasanpaolo.com

Programma

Mozart – 12 Variazioni sul tema Ah vous dirai-je maman

Schubert/Liszt – Soirées se Vienne n. 6

Schumann – Sonata n. 3 in fa minore

Astro affermato del concertismo internazionale, nata in una famiglia di musicisti, Costanza Principe ha iniziato a esibirsi in pubblico a soli sette anni.

Un programma di 60 minuti che presenta tre splendide composizioni.

Le *12 Variazioni* di Wolfgang Amadeus Mozart sulla filastrocca *Ah! Vi dirò, mamma*, filastrocca che ci insegna quanto le caramelle siano meglio della scuola.

La *Valse-Caprice n. 6*, dalla raccolta *Serate a Vienna*; la più famosa delle trascrizioni di Franz Liszt dei valzer di Franz Schubert. La *Sonata n. 3 in fa minore* di Robert Schumann, conosciuta come "concerto senza orchestra", maestosa nell'architettura e di intensità unica, ritenuta non a caso da Vladimir Horowitz "una delle pagine più grandiose della musica romantica".

ore 21.00 Proiezione del film “Isola degli idealisti” diretto da Elisabetta Sgarbi e tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco

Intervengono: Elisabetta Sgarbi e gli attori Elena Radonicich e Tommaso Ragno

Auditorium grattacielo (3° piano) – durata 112 minuti

Prenotazione obbligatoria su sito www.group.intesasanpaolo.com

L'isola degli idealisti è un film del 2024 diretto da Elisabetta Sgarbi, tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco, scritto tra il 1942 e il 1943 e pubblicato postumo nel 2018. La trasposizione cinematografica è ambientata negli anni '70, racconta la storia di una famiglia borghese la cui vita tranquilla viene sconvolta dall'arrivo di due giovani ladri in fuga dalla polizia.

Il film esplora temi come l'ipocrisia, l'idealismo e la decadenza della borghesia, mettendo in scena un "gruppo di famiglia in un interno" dove emergono sogni, illusioni e fallimenti. La regia di Sgarbi crea un'atmosfera sospesa e onirica, con ambientazioni suggestive che riflettono lo stato d'animo dei personaggi.

Il film è stato presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma 2024 nella sezione "Concorso Progressive Cinema - Visioni per il mondo di domani".

Domenica 22 giugno 2025

ore 6.30 Saluto al sole

Terrazza (36° piano), prenotazione obbligatoria su sito www.group.intesasanpaolo.com

- ore 7.30** **Lezione di Yoga**
Terrazza (36° piano), prenotazione obbligatoria su sito www.group.intesasanpaolo.com
- ore 9.30** **Visite guidate del grattacielo e all'esposizione *Triple Elvis* di Andy Warhol.**
Hall, foyer, Auditorium, Serra Bioclimatica e Spazio Trentacinque (36° piano)
Prenotazione obbligatoria su sito di www.group.intesasanpaolo.com tramite piattaforma

Esibizioni jazz in collaborazione con il Torino Jazz Festival lungo il percorso di visita

9:30 -14:30

Marco Varvello Manouche Trio
Dmitry Kuptsov - chitarra
Davide Liberti - contrabbasso
Marco Varvello - fisarmonica

14:30-20:30

Veronica Perego Trio
Veronica Perego - contrabbasso
Antonio Angelino - violino
Manuel Bauda – chitarra

36° piano - Serra bioclimatica

9:30 -14:30

Di Gennaro / Virone duo
Sergio Di Gennaro - tastiera
Gianni Virone - sax tenore

14:30-20:30

Meloni / Garino duo
Nicola Meloni - tastiera
Simone Garino - sax tenore