

## **Lorenza Natarella**

*Lorenza Natarella ha 32 anni e vive a Milano.*

*Dal 2011, anno in cui ha co-fondato Studio Armadillo, lavora come autrice, illustratrice e graphic designer.*

*Collabora con diverse realtà editoriali, aziendali e pubblicitarie, occupandosi di storie, immagini, progettazione, redazione, selezione progetti e didattica.*

*Ha scritto e disegnato storie brevi di attualità, cronaca contemporanea e letteratura per gli inserti culturali de La Stampa Origami e Tuttolibri, 7Corriere, Vanity Fair e Linus.*

*Il suo lavoro da autrice si focalizza su storie vere narrate come se non lo fossero: ha raccontato la sua infanzia abruzzese e l'importanza dell'autonarrazione nel fumetto La Citila (Topipittori, Gli anni in tasca, 2013) e la vita controversa di Maria Callas nella graphic novel Sempre Libera (BAO Publishing, 2017).*

*Nel 2023 ha curato l'edizione a fumetti de Il Visconte Dimezzato per Mondadori.*

---

## **Elisa Macellari**

*Elisa Macellari è un'illustratrice italo-thailandese nata e cresciuta a Perugia e di base a Milano.*

*Dopo la laurea all'Accademia di Belle Arti di Perugia, si trasferisce a Torino, dove lavora come mediatrice culturale presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Dal 2012 è illustratrice freelance per case editrici e riviste nazionali ed estere.*

*Tra i suoi clienti figurano The New York Times, Cartoon Network, Donna Moderna, Mondadori, Feltrinelli, Einaudi, Giunti, Piemme, Zanichelli, Nobrow Press, Bandcamp e Langosteria. Il suo lavoro è stato esposto in Italia e all'estero.*

*Ha pubblicato Papaya salad (BAO Publishing), Kusama. Ossessioni, passione, arte (Centauria) e Loops (BAO Publishing) con Luca Pozzi e Carlo Rovelli.*

---

## **Fabio Pia Mancini**

*Fabio Pia Mancini nasce nella provincia romana nel 1990.*

*Studia per lavorare nell'animazione e dal 2012 al 2014 è prop designer per Musicartoon. In seguito decide di cambiare campo e dedicarsi a tempo pieno all'illustrazione.*

*Da allora ha collaborato con molte case editrici: Mondadori (Black Beauty, la signora Frisby e il segreto di NIHM), DeAgostini (Alice nel paese delle meraviglie, Il libro della giungla, I miti greci), Giunti, Panini, Titan Press, Clementoni e Ravensburger tra le altre.*

*Ha partecipato come fumettista alle antologie dell'etichetta di fumetto indipendente Attaccapanni Press Grimorio II (2018) e Melagrana (2017). Dal 2021 illustra la collana Che Mito! pubblicata da Gallucci, lavorando per loro a tredici volumi.*

*Nel 2023 pubblica per Bao Publishing Unboxing Pandora, il suo primo fumetto lungo.*

---

## **Gio Quasirosso**

*Giovanni Esposito, in arte Quasirosso, illustratore, e fumettista napoletano, è nato nel 1992.*

*Comincia a disegnare da autodidatta. Dopo gli studi di Graphic Design presso l'Accademia di*

*Belle Arti di Napoli, inizia la sua carriera pubblicando su alcune riviste underground del panorama campano.*

*Nel 2017 crea Quasirosso, pagina Facebook di strip e illustrazioni riscontrando un notevole successo, affermandosi poi su Instagram.*

*Ha pubblicato Quasirosso (Shockdom, 2018), Golconda Jazz Club (Round Robin, 2019) e le graphic novel Seitu (2021), Indaco (2022) e Ai Suoi Tratti (2023) per Feltrinelli Comics.*

*Attualmente lavora come illustratore e content creator, collaborando con brand fra i quali Prada, Gucci, Apple, Prime Video, Lucky Red, Pixar ed è alle prese con il suo prossimo libro.*