

Riccardo Ghilardi

Nasce a Roma nel 1971.

Nel 2007 partecipa, a Roma, alla Mostra Collettiva Internazionale FotoLeggendo, presentando "Pensieri nel silenzio", un reportage fotografico sulle esperienze di una squadra operativa dei Vigili del Fuoco, nella quale Ghilardi aveva prestato servizio per diversi anni.

Nel 2008 il suo lavoro artistico si estende al mondo del cinema. In occasione della III Edizione della Festa Internazionale del Film di Roma, tenutasi all'Auditorium Parco della Musica, presenta "Lo sguardo non mente. Tutta la verità in 1/125 di secondo attraverso gli occhi del cinema italiano"; il progetto viene successivamente esposto:

Al Teatro Petruzzelli di Bari (2010), durante il BiFest (Bari International Film Festival).
Al Palazzo di Città di Cagliari (2011).

Alla Biennale Cinema di Venezia (Ca Zanardi), come evento ufficiale della 68ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.

Museo PAN di Napoli (2012).

Nel 2013 presenta "Donne in Luce" alla Casa del Cinema di Roma, ritratti di cinquanta attrici italiane fotografate negli spazi abbandonati del vecchio Istituto Luce e del Centro Sperimentale per la Cinematografia.

Nel 2018 presenta "Three Minutes", un racconto fotografico di ritratti di artisti realizzati durante i festival di cinema più importanti del mondo, curato da Vincenzo Mollica, come mostra ufficiale della XIII edizione della Festa Internazionale del Cinema di Roma, in collaborazione con Rai Cinema e Istituto Luce Cinecittà; il volume fotografico Three Minutes, edito da Skira, vince il Gold award al PX3 Prix de la Photographie Paris nel 2020.

Nel 2021 presenta "Prove di Libertà", una narrazione del primo lockdown (causato dalla pandemia del 2020). Reportage sulla città di Roma "Sospesa" e ritratti dei protagonisti del cinema italiano in situazioni di vita quotidiana durante l'isolamento. Il progetto prodotto da Istituto Luce Cinecittà con il supporto di MIC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO e Rai Cinema (Partner Culturale), è stato presentato a maggio: al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo come mostra fotografica unitamente al volume "Prove di Libertà" edito da Skira al quale viene assegnato il Bronze Award al PX3 Prix de la Photographie Paris nel 2022. Successivamente viene esposta al Museo Italiano Audiovisivo e Cinema di Cinecittà, sino ad approdare a Venezia come mostra ufficiale della 78 edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia. Dall'agosto del 2011 Ghilardi entra a far parte del team di ritrattisti dell'agenzia internazionale Contour by Getty Images, con sede a New York.