

GALLERIE D'ITALIA TORINO

Un hub culturale dedicato alla cultura dell'immagine e alla fotografia

Le Gallerie d'Italia a Torino si propongono come un laboratorio permanente dove la fotografia e le arti visive esplorano la complessità odierna con sguardi multidisciplinari, focalizzandosi in particolare sull'evoluzione dei temi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica che interpretano l'impegno della Banca in ambito ESG (Environment, Social e Governance), in linea con i 17 SDGs dell'Agenda 2030.

L'approccio aperto ai cittadini, alla comunità e ai partner socioculturali consente di offrire esperienze sempre diverse all'interno dei 10.000 mq di percorsi di visita, accompagnate da tecnologie e installazioni immersive d'avanguardia messe al servizio delle narrazioni. Progetti espositivi in cui passato e futuro, idealmente, si incrociano grazie alla compresenza dinamica di produzioni originali dei maestri della fotografia internazionale e dei 7 milioni di scatti dell'Archivio Publifoto, resi qui accessibili alla fruizione collettiva.

Palazzo Turinetti: un luogo iconico restituito alla città

Le Gallerie d'Italia a Torino si trovano al centro della città nello storico Palazzo Turinetti in Piazza San Carlo 156, un edificio iconico trasformato in museo secondo il progetto architettonico di Michele De Lucchi AMDL Circle, che ha consentito di recuperare e di riconsegnare alla città un luogo fondamentale della sua storia, facendolo diventare una tappa immancabile per il pubblico locale, nazionale e internazionale.

L'imponente intervento di restauro è stato accompagnato da un'accurata ricerca sulle vicende storiche dell'edificio, che ha conservato al suo piano nobile l'originario sapore sei-settecentesco con arredi, finimenti di pregio, specchi, sovrapporte e boiserie messi in dialogo con la collezione permanente di arte piemontese.

L'accesso è caratterizzato da un grande scalone che porta ai 3 piani ipogei all'interno dei quali si snoda il cuore pulsante del museo dove sono allestite le mostre temporanee, le installazioni multimediali e l'Archivio Publifoto nella sua nuova sede.

Le mostre temporanee

Progetti fotografici commissionati ai grandi maestri internazionali per un museo dall'anima digitale

Gallerie d'Italia - Torino articola la programmazione di mostre temporanee in un viaggio di esplorazione della fotografia come espressione artistica, ma anche come linguaggio specifico. Raccontare i grandi temi della contemporaneità e le sue sfide, sono l'obiettivo di storie visuali inedite commissionate a fotografi e visual artist di fama internazionale.

I progetti, committenze originali per Intesa Sanpaolo, vengono valorizzati attraverso l'anima digitale che le Gallerie d'Italia mettono a disposizione dei propri visitatori, avvalendosi di soluzioni tecnologiche all'avanguardia capaci di creare esperienze "crossmediali". La "guida digitale" scaricabile tramite smartphone su app dedicata, consente di interagire con la mostra, da fuori e da dentro il museo e offre approfondimenti sui contenuti espositivi. Gli allestimenti e le installazioni presenti lungo il percorso amplificano il potere evocativo delle immagini valorizzando il loro impatto visivo e culminando in esperienze immersive proposte soprattutto attraverso la sala multimediale al terzo piano ipogeo: qui, 17 proiettori di ultima generazione interagiscono tra loro trasformando la visita in un viaggio memorabile.

La collezione permanente e l'Archivio Publifoto

A fianco dei progetti fotografici inediti, le Gallerie d'Italia - Torino restituiscono alla fruizione collettiva un'importante sezione del patrimonio storico artistico di Intesa Sanpaolo. Al piano nobile di Palazzo Turinetti è infatti visitabile un nucleo di quadri della pittura piemontese e più in generale dell'Italia settentrionale, oltre che francese e fiamminga, dal XIV al XVIII secolo. Circa quaranta le opere in mostra permanente tra dipinti, sculture, arazzi, arredi e le nove grandi tele appartenenti al ciclo dell'Oratorio della Compagnia di San Paolo, ora distrutto, e capolavoro della pittura piemontese del '600.

Il terzo piano ipogeo mostra ai visitatori attraverso un'ampia vetrata l'Archivio Publifoto. L'Agenzia omonima, fondata a Milano nel 1937 da Vincenzo Carrese e punto di riferimento per il giornalismo italiano, ha documentato fatti di cronaca, politica, costume, società, dall'inizio degli anni Trenta agli anni Ottanta del Novecento. Il suo archivio, rilevato nel 2015 da Intesa Sanpaolo, è oggi uno straordinario patrimonio di memoria collettiva costituito da circa 7 milioni di immagini di fotografie analogiche: negativi su vetro e pellicola, diapositive, provini a contatto e stampe, che le Gallerie d'Italia hanno reso totalmente visibili e accessibili alla comunità, anche grazie all'istallazione interattiva "Archivio Vivo" che ne consente la libera consultazione digitale.

Un centro di educazione ed inclusione aperto alla città

L'offerta didattica e il *Public Program*

Le Gallerie d'Italia - Torino si impegnano ad avvicinare i giovani e le scuole del territorio piemontese alle arti visive, attraverso laboratori e percorsi didattici articolati in un'offerta permanente focalizzata sulla fotografia.

Un'offerta frutto di un approccio integrato, che coniuga contenuti culturali e strumenti digitali, in linea con i piani educativi proposti dalla Commissione Europea. Il costante impegno nella progettazione di percorsi dedicati, garantisce un'offerta educativa ricca e articolata dove l'esperienza diretta è la parola chiave per un apprendimento interattivo e coinvolgente che stimola riflessioni sul contemporaneo.

Le attività sono progettate "su misura" e vengono destinate alle scuole di ogni ordine e grado, in linea con i programmi scolastici e declinati in relazione ai diversi target d'età. Una particolare attenzione viene riservata alla realizzazione di progetti a supporto di studenti con disabilità, per rendere il museo uno spazio sempre aperto e accogliente per tutti. Le Gallerie d'Italia di Torino si presentano anche come attivatore di dialogo con le comunità e i partner socioculturali della città e del territorio, proponendo un palinsesto di eventi specifici, affiancati alle mostre temporanee. Si tratta di *Public Program* tematici e multimediali pensati per approfondire in diverse direzioni il tema principale in mostra; il loro obiettivo è quello di allargare l'ibridazione tra tutti gli attori coinvolti, trasformando i singoli eventi in altrettante occasioni di scambio da vivere insieme.

Direttore: Michele Coppola

Vice Direttore: Antonio Carloni

Orari di apertura:

Martedì, giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 09.30 alle 19.30

Mercoledì dalle 09.30 alle 22.30

Lunedì chiuso

Ultimo ingresso un'ora e mezza prima della chiusura

Contatti:

Nr. verde: 800.167.619

Sito web: www.gallerieditalia.com

Didattica e servizi educativi a cura di *Civita Mostre e Musei*